Miniprogramación de Griego II. 2º de Bachillerato

Contenidos

Primer trimestre:

Tema 1

-El sistema nominal griego: repaso de las tres declinaciones de sustantivos y las tres clases de adjetivos

-El sistema pronominal: repaso de los pronombres personales, posesivos, demostrativos y del pronombre αυτος.

-Étimos griegos rentables en castellano

-La épica griega I: la cuestión homérica y la *Ilíada*

Tema 2

-El sistema verbal griego: repaso del presente y el imperfecto de los verbos temáticos; repaso del verbo ειμι en presente e imperfecto.

-Las construcciones de infinitivo y de participio: repaso

-Étimos griegos rentables en castellano

Tema 3

-El aoristo en todas sus variantes: sigmático, temático y atemático (aoristos activo y medio); los verbos polirrizos; el aoristo en θη (pasivo).

-Los usos del artículo griego.

-Étimos griegos rentables en castellano

-La épica griega II: la *Odisea* de Homero; vida y obra de Hesíodo

Segundo trimestre

Tema 4

-Repaso de las oraciones de relativo

-El acusativo de extensión en el espacio y en el tiempo

-Étimos griegos rentables en castellano

-El drama griego: tragedia y comedia. Orígenes del drama y principales autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides; Aristófanes y Menandro

Tema 5

-El perfecto griego: formación básica con reduplicación o aumento sustitutivo; el sufijo κ(α) en la voz activa

-Repaso de la aposición y del complemento predicativo

-Repaso del pronombre interrogativo e indefinido

-Étimos griegos rentables en castellano

Tema 6

-Los numerales griegos: cardinales y ordinales; relación con los pronombres ουδεις y μηδεις

-Los pronombres reflexivos griegos

-Étimos griegos rentables en castellano

-La lírica griega: períodos arcaico y, en menor medida, clásico y helenístico

Tercer trimestre

Tema 7

-El futuro griego: formación básica con σ para las voces activa y media y θης para la voz pasiva

-Repaso de las oraciones coordinadas y de sus principales nexos

-Étimos griegos rentables en castellano

Tema 8

-Las oraciones subordinadas. Sus principales nexos

-Tipología de exámenes de selectividad

-La historiografía griega desde sus orígenes: la concepción antigua del género; principales métodos historiográficos; autores más significativos (Heródoto, Tucídides, Polibio)

-Étimos griegos rentables en castellano

Metodología

En lo que se refiere a los temas de morfología y sintaxis, se puede partir de la lengua española o realizar el estudio de modo inductivo (a partir de la inmersión en textos griegos de los cuales se extraigan reglas básicas de su funcionamiento). El método no puede ser principalmente deductivo por el consumo de tiempo que supone y, al igual que sucede con las materias de latín, la ingente cantidad de contenidos que los alumnos tendrán que asimilar y la no menos considerable cantidad de estándares conforme a los cuales deben también ser evaluados.

Será conveniente tomar como punto de partida los propios conocimientos del alumno, tanto a la hora de seleccionar los contenidos y organizarlos, como a la hora de plantear las diversas actividades. En el caso concreto de la literatura se irá siempre un paso por delante de la latina, ya que ésta bebe de las fuentes griegas y puede ser mejor entendida a partir de este hecho.

Las explicaciones teóricas serán breves y claras, ilustradas siempre con ejemplos. La explicación de las cuestiones morfológicas o sintácticas se verá siempre reforzada con actividades prácticas. Se insistirá en el hecho de apoyar al alumno en una enseñanza personalizada.

Todos los ejercicios de morfología, traducción, léxico, cultura y literatura que los alumnos deban realizar serán expuestos en común en clase. Los alumnos participarán activamente en ello, pudiendo intervenir aclarando o preguntando algún concepto.

Criterios de evaluación

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la oración simple y compuesta.
2. Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial como en los diversos léxicos científico-técnicos
3. Reconocer la estructura sintáctica de un texto, identificando correctamente las oraciones que en él aparecen.
4. Traducir de modo coherente textos griegos de cierta complejidad con ayuda del diccionario.
5. Extraer el sentido global de textos de diferentes géneros literarios, presentados en traducciones fiables, diferenciando las ideas principales de las secundarias, reconociendo la posible vigencia de sus planteamientos y de los conocimientos que aportaron al mundo de hoy.
6. Situar en el tiempo y en el espacio las principales manifestaciones culturales griegas, identificando sus principales rasgos, y reconocer su huella en nuestra civilización.
7. Expresarse oralmente y por escrito correctamente en castellano, sin faltas de ortografía.
8. Actitud: puntualidad, realización de ejercicios, participación en clase

Procedimientos y criterios de calificación

Al final de cada trimestre, el alumno deberá superar dos exámenes: uno teórico – práctico que incluirá todos los bloques de lengua griega; y uno exclusivamente de literatura. Estos exámenes se realizarán en días distintos. En cuanto a la posibilidad de recuperar unos y otros contenidos, los

del primer examen, o sea los de lengua griega, se recuperarán automáticamente si se aprueba el correspondiente examen del siguiente trimestre (o la recuperación de lengua que se hará al final de curso si ya estamos en la tercera evaluación). Sin embargo, para recuperar los de literatura habrá que superar un examen de recuperación de dicho bloque en el trimestre siguiente. De lo contrario, estos contenidos se irán acumulando para el final del curso.

Además, en aras de evitar o reducir en la medida de lo posible el excesivo nerviosismo del alumno durante la resolución de las pruebas de análisis y traducción de textos, condición que suele agravarse por la falta de prácticas puntuables de este tipo de pruebas, hemos proyectado la realización periódica (cada tres o cuatro semanas aproximadamente) de pruebas principalmente prácticas que conlleven una valoración objetiva de cara a la calificación final de trimestre.

Por último, valoraremos en una cierta medida (menor debido al nivel académico en el que ya nos encontramos, pero existente) el compromiso, la actitud y el interés del alumno por la asignatura, y lo haremos mediante la observación frecuente del cuaderno del alumno, la comprobación de su rigor en la realización de las tareas de casa y de clase, la vigilancia de su asistencia a clases y la estimación global de su compromiso educativo y académico.

Tipo de prueba	Calificación porcentual
-Examen final teórico – práctico de lengua	-35 %
-Examen final de literatura	-25 %
-Pruebas eminentemente prácticas	-30 %, divisible alícuotamente entre el total de pruebas que se realicen por evaluación (tres o cuatro en condiciones normales)
-Compromiso, interés y actitud	-10%

El análisis morfosintáctico y la traducción se irán haciendo más complejos con el paso del tiempo, y entrarán en juego diversos estándares que se relacionarán entre sí y que por tanto no consideramos valorar por separado.

Es criterio común a todos los niveles que cualquier alumno que utilice material no permitido por el profesor en una prueba obtendrá en la misma una calificación de 0.

Común a todos los niveles es también la calificación de la ortografía y expresión en pruebas escritas. Según lo acordado por el departamento cada error ortográfico o gramatical será penalizado con 0,1 puntos y cada error de acentuación con 0,05 puntos hasta un máximo de 2 puntos.

Por otra parte, en referencia al elevadísimo número de faltas en exámenes que hemos registrado el curso pasado, casi siempre por lo demás focalizadas en las mismas personas y procedentes de etiología más que dudosa, tenemos que recordar que ninguna prueba podrá ser aplazada sin la recepción del debido justificante de parte del alumno. Como es preceptivo, aunque no siempre justo, aceptaremos cualquier tipo de justificante válido (el centro cuenta con un modelo habilitado al efecto), pero no podemos ni queremos aceptar la mera palabra como criterio único para brindar a uno o varios alumnos la posibilidad de realizar su examen o prueba más tarde que los demás, con y por las ventajas que ello implica para unos y el perjuicio para los otros.

Asimismo, todo examen o prueba deberá ser cumplimentado con bolígrafo, y, en el transcurso de los mismos, sólo se responderá a cuestiones de los alumnos cuando se observe una clara necesidad de subsanar algún error fortuito, malentendido o punto abstruso del examen.

Por añadidura, la evaluación, conforme a lo dispuesto por la ley, será continua.

La calificación final será pues resultante de la media de las tres evaluaciones, siempre que al menos la tercera esté superada. La materia se considerará superada si se obtiene la calificación

de 5 sobre un total de 10. En caso de que se observe un progreso excepcional en esta última evaluación, el profesor podrá considerar la materia superada aun cuando la media exacta no alcance la calificación de 5.