

Departamento de Lengua castellana y Literatura

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. Lengua castellana y literatura (2º DE BACHILLERATO)

1- CONTENIDOS TRATADOS DURANTE EL CURSO

PRIMER TRIMESTRE

El comentario de texto: nociones iniciales. Repaso de tipologías textuales. Reconocimiento ideas principales y estructura de las misma. Intención del autor/a y mecanismos de cohesión.

Oraciones simples y compuestas

GRAMÁTICA: Perífrasis verbales y uso del se. Repaso categorías gramaticales (análisis morfológico y función desempeñadas por la misma dentro del texto)

MORFOLOGÍA: repaso general.((hincapié morfología verbal)

MECANISMOS DE COHESIÓN para asegurar la coherencia textual.

SINTAXIS: análisis sintáctico de oraciones compuestas: coordinación, yuxtaposición y subordinación sustantiva.

LITERATURA LA NARRATIVA DEL SIGLO XX: novela desde principios de S. XX hasta 1939, novelas de 1939 a 1970, la novela desde 1975 hasta la actualidad.

LECTURAS: El árbol de la ciencia (Pío Baroja) Los girasoles ciegos (Alberto Méndez)

SEGUNDO TRIMESTRE

El comentario de texto: nociones iniciales. Repaso de tipologías textuales. Reconocimiento ideas principales y estructura de las misma. Intención del autor/a y mecanismos de cohesión.

MORFOLOGÍA: estructura de la palabra y clasificación según su formación (simples, compuestas, derivadas y parasintéticas)

SEMÁNTICA: relaciones semánticas entre palabras: antonimia, sinonimia, homonimia, polisemia, hiperonimia. Repaso conceptos Ferdinand de Saussure .

SINTAXIS: subordinación sustantiva y adjetiva.

MECANISMOS DE COHESIÓN para asegurar la coherencia textual.

PRAGMÁTICA: repaso de tipología textual y características de los textos periodísticos (lenguaje periodístico)

LITERATURA: LA LÍRICA DEL SIGLO XX : La lírica desde inicio de siglo a 1939.// La lírica desde el 40 a los años 70 // la lírica de los años 70 a la actualidad.

LECTURA *Entre la realidad y el deseo*. Luis Cernuda

TERCER TRIMESTRE

El comentario de texto: nociones iniciales. Repaso de tipologías textuales. Reconocimiento ideas principales y estructura de las misma. Intención del autor/a y mecanismos de cohesión.

SINTAXIS : SUBORDINACIÓN ADVERBIAL (PROPIA E IMPROPIA)

GRAMÁTICA : TIPOS Y USOS DEL QUE. // POR QUÉ, PORQUE, POR QUE, PORQUÉ.// TIPOS Y USO DEL SE.

MECANISMOS DE COHESIÓN para asegurar la coherencia textual.

LITERATURA : EL TEATRO EN EL SIGLO XX.

LECTURA: Historia de una escalera. Antonio Buero Vallejo.

2- METODOLOGÍA

Nuestro principio metodológico persigue desarrollar un **aprendizaje significativo**. Se pretende de un modo práctico y funcional habitar al alumno a sentirse agente en su propio proceso de aprendizaje. Dentro de nuestra metodología prestaremos especial atención a la inclusión del **teatro** (**en todos los trimestre se realizarán trabajos relacionados con técnicas teatrales**) en la programación

3- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

1. Producir mensajes orales y elaborar textos escritos (exposiciones, explicaciones, resúmenes, esquemas y cuadros, etc.) a partir de mensajes orales de registros formales (exposiciones, conferencias, entrevistas, mesas redondas), y de textos escritos formalizados (técnicos, científicos, humanísticos, jurídicos, administrativos y periodísticos), en los que se demuestre el uso de los recursos idiomáticos oportunos, coherencia y cohesión, riqueza de recursos expresivos, adecuación a la situación y finalidad comunicativa, etc. Se entenderá que el alumnado debe interpretar el significado y dar cuenta de los rasgos lingüísticos y discursivos de los textos estudiados, y aplicar los recursos observados a sus propios textos.
2. Realizar transformaciones de textos escritos a orales y viceversa, en situaciones comunicativas predeterminadas. Se analizarán los requisitos de estas actuaciones lingüísticas, y las relaciones entre oralidad y escritura en la práctica de la comunicación idiomática.

- 3.Elaborar comentarios y análisis críticos de textos técnicos, científicos, humanísticos, jurídicos, literario, periodísticos y publicitarios. Este criterio valora la capacidad de aplicar los contenidos literarios y lingüísticos para interpretar y comentar con actitud crítica los textos y discursos formalizados que se le presentan en la sociedad.
- 4.Conocer el desarrollo de la lengua española, desde sus orígenes hasta su estado actual. Se entenderá que los alumnos y las alumnas tienen que explicar básicamente los hitos fundamentales de la formación del castellano, su desarrollo y expansión geográfica y sus relaciones con otras lenguas de España y de Europa, así como su implantación en el continente americano.
- 5.Conocer las modalidades y variedades del español hablado, en España y en el ámbito geográfico hispanohablante, en especial, las hablas andaluzas, y sus regulaciones normativas en las diferentes situaciones comunicativas. Se entiende este criterio como una profundización en los conocimientos adquiridos en primer curso sobre estas cuestiones.
- 6.Elaborar análisis morfosintácticos de textos de distintos géneros discursivos. Se mostrará la capacidad de utilizar una terminología básica y unos sistemas de presentación analítica adecuados para identificar y clasificar las diversas unidades lingüísticas en los distintos niveles de estructuración, las relaciones oracionales y las cualidades textuales.
- 7.Aplicar los conocimientos teóricos sobre la lengua a la producción y elaboración de textos. Se evaluará, por ejemplo, la inclusión en los comentarios de texto del análisis de sus rasgos verbales; la relación de la presencia de tales rasgos con los otros aspectos del texto pragmáticos, textuales, etc. que lo caracterizan; la fundamentación lingüística de las deficiencias y correspondientes correcciones que hayan sido observadas en los textos producidos por los el alumnado; etc.
- 8.Leer adecuadamente en voz alta y elaborar comentarios críticos, estudios, interpretaciones y valoraciones de fragmentos y obras completas claves de la literatura española o universal, atendiendo a las aportaciones andaluzas. Se demostrará el conocimiento de los factores literarios y lingüísticos que condicionan la interpretación de los textos comentados: contexto histórico cultural, características literarias, autores y obras del período literario al que pertenecen, etc.
- 9.Elaborar textos de intención literaria (poemas, relatos, breves obras de teatro y ensayos. Se evaluará la utilización de las convenciones del género elegido, el uso de los recursos fónicos, léxico-semánticos y morfosintácticos más adecuados a la intención expresiva, etc.
- 10.Construir breves repertorios bibliográficos sobre temas determinados. Se valorará la capacidad de consultar ficheros, centros de documentación, manuales, etc.
- 11.Realizar trabajos monográficos sobre temas de interés general para el alumnado. Se trata de utilizar técnicas de búsqueda y tratamiento de la información y acceso a las fuentes, diccionarios de distintos tipos, sistemas informáticos de tratamiento de textos, etc.
- 12.Hacer un uso correcto de las normas ortográficas tanto en las notas de clase y en las pruebas objetivas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

1. Se evaluará diariamente la realización de las tareas encomendadas (elaboración de textos argumentativo propios partiendo de temas presentados, análisis de las ideas, intención y mecanismos de cohesión de textos de diferente índole textual)
2. La lectura de las obras y textos literarios indicados en la programación de la asignatura será requisito imprescindible para una evaluación positiva.

Los girasoles ciegos de Alberto Méndez.
El árbol de la ciencia. Pío Baroja
Entre la realidad y el deseo . Luis Cernuda
Historia de una escalera. Antonio Buero Vallejo.

3. Pruebas de ensayo objetivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. En cada evaluación se realizarán **dos exámenes** divididos en **tres partes (lengua, literatura y comentario)**:

Examen de teoría: el examen se elaborará según lo expuesto por los patrones de PVAU: puntos para la parte de comunicación (ideas del texto, intención de la autor, elementos de cohesión, elaboración textos autónomo a partir de un tema dado) 2 ,5 puntos para el apartado de conocimiento de la lengua y 2,5 puntos para el bloque de educación literaria)

Examen de lecturas: Prueba objetiva sobre las lecturas de ese trimestre.

70% CONTENIDOS ---30% PROCEDIMIENTOS (20% ELABORACIÓN DE TEXTOS PROPIOS / 10% LECTURAS)

Durante el primer trimestre el apartado de elaboración de textos propios consistirá en la elaboración de un monólogo teatral(proyecto de centro)

En el segundo trimestre se llevará a cabo un simulacro de exámenes de PVAU cuya nota supondrá un 10% de la nota final del segundo trimestre (procedimientos)

En la realización de estos ejercicios se procederá a descontar a los alumnos según el siguiente baremo:

- Falta de ortografía o error gramatical grave: 0,25 puntos.
- Error en tilde general o error grave de puntuación: 0,10 puntos.

No alcanzar la calificación de 5 en cualquiera de estas pruebas conducirá al suspenso.