

Departamento de Filosofía

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA(2º BACHILLERATO)

1. CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”

PRIMER TRIMESTRE

La Filosofía en la Grecia antigua

Contenidos	Criterios de eval.
El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. • Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. • 3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

. La Filosofía medieval

Contenidos	Criterios de eval.
Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La crisis de la Escolástica en el s. XIV	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. • Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media. • Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

SEGUNDO TRIMESTRE

. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

Contenidos	Criterios de eval.
La Filosofía en el Renacimiento Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke La Ilustración francesa. Rousseau. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. Entender el racionalismo de Descartes, Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, 5. Comprender el idealismo crítico de Kant

TERCER TRIMESTRE

La Filosofía contemporánea

Contenidos	Criterios de eval.
Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.	<ul style="list-style-type: none"> Entender el materialismo histórico de Marx Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al ser evaluación continua en la que se contempla una prueba por trimestre, al haberse adoptado una metodología interactuante y al existir recuperaciones en todas las evaluaciones, los criterios de calificación seguirán el siguiente esquema:

	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Pruebas escritas	70%	75%	80%
Trabajos y actitud	30%	25%	20%



I.E.S. SIDÓN
Av. Azocarrem S/N 11170- Medina Sidonia(Cádiz)
11004039.edu@juntadeandalucia.es Tlf.: 956 41 89 02

