

## Departamento de Francés

### EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. FRANCÉS 2º BACHILLERATO

#### 1. CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”

#### PRIMER TRIMESTRE

##### UNITÉ 0

- Reutilización de contenidos presentados en 1º de bachillerato, en particular:
- Comunicar en francés en el aula.
- Hacer preguntas.
- Presentarse.
- Reutilización de contenidos presentados en 1º bachillerato
- Presentar a alguien.
- Reutilización de contenidos presentados en 1º bachillerato.
- Relacionar el francés y la lengua propia.
- Retomar la consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito
- Valorar esta primera unidad atípica como medio de autoevaluación, co-evaluación y evaluación inicial.
- Saludos y fórmulas de cortesía.
- Presentarse y preguntar a los compañeros de clase por aspectos de su personalidad, para detectar afinidades.
- Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.
- Afianzar la confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la autoestima.

##### UNITÉ 1

- Describir una persona.
- Formular definiciones.
- Llamar la atención de alguien.
- Expresar la ignorancia o la certeza.
- Felicitar, consolar, animar a alguien.
- Presente de indicativo.
- Futuro simple.
- Imperativo.
- Apariencia física.
- Ropa.
- Carácter.
- Adverbios.

##### UNITÉ 2

- Pedir a alguien que cuente algo.
- Contar algo.
- Pedir y dar precisiones.
- Manifestar su preocupación.
- Proponer y prestar ayuda.
- Pasado compuesto.
- Pronombres relativos: *qui, que, où, dont*
- Actividades cotidianas.

- Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación.
- Repartir las tareas y obligaciones en el hogar.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNITÉ 3

- Hacer descripciones, situar hechos en el pasado.
- Contar hechos pasados, hacer un relato.
- Dar su opinión.
- Hacer una apreciación.
- Felicitar a alguien.
- El imperfecto.
- La oposición imperfecto / pasado compuesto.
- El pluscuamperfecto.
- Las edades de la vida.
- Parentescos.
- Ocio.
- Vida escolar.
- Los ritmos escolares en Francia.
- El “baccalauréat”.
- Evocar su infancia, contar cómo era uno(a).
- A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos.
- Contar la historia personal de un reencuentro.

### UNITÉ 4

- Interrumpir a alguien.
- Pedir consejos.
- Hacer recomendaciones.
- Pedir y dar precisiones.
- Expresar emociones y sentimientos.
- La expresión del lugar.
- La negación.
- La restricción.
- Ordenación urbana.
- Cambios personales.
- La ciudad belga de Liège.
- La evolución de los medios de comunicación (teléfono, redes sociales...)
- Comprender un extracto literario: comprender las informaciones principales e interpretar los sentimientos de la narradora.

## TERCER TRIMESTRE

### UNITÉ 5

- Expresar emociones y sentimientos.
- Compadecerse de alguien, consolarle y animarle
- Subjuntivo presente.
- La Emociones.
- Defectos y virtudes.
- El amor.

- Representantes de la canción francesa, de hoy y de ayer.
- Animar a un(a) amigo(a) que está deprimido(a).
- Telefonar a un(a) amigo(a) para pedirle perdón por un momento de intransigencia.
- Contar a un(a) compañero(a) una experiencia personal de miedo, comentar.
- Hablar de su familia y comparar con los compañeros.
- Entrevistar a los compañeros / Contestar a preguntas sobre el arte de disfrutar de la vida.

## **UNITÉ 6**

- Hacer apreciaciones.
- Dar su opinión.
- Manifestar sorpresa, extrañeza.
- Decir que se comparte una opinión pero con matices.
- Formas interrogativas.
- Pronombres interrogativos.
- Pronombres demostrativos
- Platos, recetas
- Cómo utilizar un diccionario bilingüe. Importancia de la comida en Francia en la vida cotidiana.
- Tradiciones: consumo de ciertos alimentos, guías gastronómicas.
- Hablar de sus gustos y preferencias en materia culinaria, de su perfil de gastrónomo(a).
- Comentar entre amigos las costumbres de cada uno(a) cuando hace la compra para preparar una comida.

## **2. METODOLOGÍA:** “¿Cómo vamos a aprender?”

- Desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.
- Desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Asimismo, incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos en cada una de ellas. Las tecnologías de la información y de la comunicación se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.
- desarrollo en el alumno una actitud de comunicación en lengua francesa y fomentar una utilización de esta lengua, con lo cual la práctica oral es fundamental. Nos basamos en un aprendizaje activo en el que el alumno es considerado como el centro de la clase, el elemento participativo por excelencia. Los instrumentos de los que nos vamos a servir para el proceso de evaluación son los siguientes:
  - Observación sistemática del trabajo de los alumnos en el aula.
  - Actividades de expresión oral.
  - Actividades de expresión escrita.
  - Pruebas objetivas.
  - Actividades para casa.
  - Trabajos individuales y en grupo.
  - Observación del interés, participación y actitud ante la asignatura.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1 Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

2 Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

3 Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

- 4 Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- 5 Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.
- 6 Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas
- 7 Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas.

| Criterios/Instrumentos                 | Destrezas  | Ponderación | Nota |
|--|--|-------------|------|
| Control 1                              | - Comprensión oral<br>- Comprensión escrita<br>- Expresión escrita | 30%         | 3    |
| Control 2                              | - Comprensión oral<br>- Comprensión escrita<br>- Expresión escrita | 30%         | 3    |
| Trabajo trimestral.                    | -Expresión escrita<br>-Expresión oral                              | 10%         | 1    |
| Actividades de casa. Trabajo en clase. | - Comprensión escrita<br>- Expresión escrita                       | 20%         | 2    |
| Observación directa en el aula         |  | 10%         | 1    |