

Departamento de Lengua castellana y Literatura

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. Lengua castellana y literatura (3º DE PMAR)

1- CONTENIDOS TRATADOS DURANTE EL CURSO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: PALABRAS MÁS, PALABRAS MENOS.

LENGUA

- Comunicación: el texto.
- Gramática: las palabras y los grupos sintácticos.
- Léxico: las palabras significan.
- Ortografía: las mayúsculas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- El escenario físico de las actividades humanas (I).

LITERATURA

- La Edad Media (I).

UNIDAD 2: EL SILENCIO DE LAS PALABRAS

LENGUA

- Comunicación: las propiedades de los textos.
- Gramática: El grupo nominal.
- Léxico: el diccionario.
- Ortografía: la acentuación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- El escenario físico de las actividades humanas (II).

LITERATURA

- La Edad Media (II)

UNIDAD 3: TRAZAMOS LA RUTA

LENGUA

- Comunicación: los textos expositivos.
- Gramática: el grupo preposicional.
- Léxico: familia léxica, campo semántico, campo léxico.
- Ortografía: las familias léxicas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- La organización económica (I).

LITERATURA

- La Edad Media (III).

UNIDAD 4: LAS RAZONES DE LAS PALABRAS

LENGUA

- Comunicación: los textos expositivos en la prensa (I).
- Gramática: El grupo adjetival.
- Léxico: frases hechas y refranes.
- Ortografía: la acentuación.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- La organización económica (II).

LITERATURA

- El Renacimiento.

Lectura: *Rebeldes*. Susan E. Hinton.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5: EL CAMINO SE ENTRECRUZA

LENGUA

- Comunicación: los textos expositivos en la prensa (II).
- Gramática: El grupo adverbial.
- Léxico: la sinonimia.
- Ortografía: la b y la v.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector primario (I).

LITERATURA

- La poesía del Renacimiento.

UNIDAD 6: EL PODER DE LA IMAGEN

LENGUA

- Comunicación: Los textos expositivos visuales en la prensa.
- Gramática: análisis de los grupos sintácticos.
- Léxico: la antonimia.
- Ortografía: La g y la j.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector primario (II).

LITERATURA

- La narrativa del Renacimiento (I).

UNIDAD 7: DE HISTORIAS Y QUIJOTES

LENGUA

- Comunicación: los textos argumentativos (I).
- Gramática: el grupo verbal (I).
- Léxico: polisemia y homonimia.
- Ortografía: Las palabras homónimas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector secundario (I).

LITERATURA

- La narrativa del Renacimiento (II).

- Miguel de Cervantes.

UNIDAD 8: ¿ME LO EXPLICAS?

LENGUA

- Comunicación: Los textos argumentativos (II).
- Gramática: el grupo verbal (II).
- Léxico: hiponimia e hiperonimia.
- Ortografía: Las palabras parónimas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector s (II).

LITERATURA.

- El Barroco.

Lectura: *El lazarillo de Tormes.*

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9: Llegamos a un acuerdo

LENGUA

- Comunicación: Los textos argumentativos en la prensa.
- Gramática: el grupo verbal (III).
- Léxico: denotación y connotación.
- Ortografía: Palabras con dificultad ortográfica (I).

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector terciario (I).

LITERATURA.

- La poesía del Barroco.

UNIDAD 10: EL LENGUAJE DE LA RISA

LENGUA

- Comunicación: los textos argumentativos visuales en la prensa (I).
- Gramática: la oración (I).
- Léxico: metáfora y metonimia.
- Ortografía: palabras con dificultad ortográfica (II).

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector terciario (II).

LITERATURA

- La narrativa del barroco.

UNIDAD 11: ENCRUCIJADA DE PALABRAS

LENGUA

- Comunicación: los textos argumentativos visuales en la prensa (II).
- Gramática: la oración (II).
- Léxico: tabú y eufemismo.
- Ortografía: el punto.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector terciario (III).

LITERATURA.

- El teatro Barroco (I).

UNIDAD 12: VISUALIZAMOS LA INFORMACIÓN

LENGUA

- Comunicación: Los textos argumentativos (II).
- Gramática: el origen histórico de las lenguas de España.
- Léxico: lenguaje literal y lenguaje figurado.
- Ortografía: la coma.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Las actividades del sector terciario (IV).

LITERATURA.

- El teatro Barroco (II).

Lectura: *Alesio*.García May.

2- METODOLOGÍA

Nuestro principio metodológico persigue desarrollar un **aprendizaje significativo**. Se pretende de un modo práctico y funcional habituar al alumno a sentirse agente en su propio proceso de aprendizaje. Dentro de nuestra metodología prestaremos especial atención a la inclusión del **teatro** (**en todos los trimestre se realizarán trabajos relacionados con técnicas teatrales**) en la programación

3- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

. CRITERIOS DE CORRECCIÓN / CALIFICACIÓN.

1- Aprendizaje; comprensión y asimilación de contenidos 40%

- Comprensión y asimilación de contenidos -conceptos y procedimientos- mediante la realización de diferentes pruebas objetivas. Se hará un examen de cada unidad.
- La ortografía será objeto de valoración por parte del profesor: descontará **0,25** puntos cada tres acentos omitido o mal puesto y **0,10** las faltas graves o de palabras consideradas básicas. Las palabras repetidas con faltas o acentos no restarán puntuación.

2- Actitud en el aula y expresión oral / escrita 20%

- Actitud en clase: interés, atención mantenida, esfuerzo, participación. Todo esto se medirá por medio de la observación. **0,5** puntos.
- Respeto a las normas, al profesor y compañeros y cuidado de los materiales; puntualidad y faltas de asistencia. **0,5** puntos.
- Valoración de actividades: *ejercicios en clase*, apuntes, resúmenes, esquemas, *comentarios de textos*, *realización de trabajos individuales o en grupo*. **1** punto.

3- PROCEDIMIENTOS..... 40%

- Realización de tareas, deberes. **1** punto.
- Cuaderno de actividades. **1** punto.
- Lecturas : **2** puntos (Condicionante indispensable para aprobar la asignatura)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.) CCL, CAA, CSC.
5. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC.
6. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA.
7. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC.

BLOQUE LEER Y ESCRIBIR

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, C
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL.

BLOQUE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.

5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.
6. explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.

BLOQUE LITERATURA

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC.
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

Se evaluará diariamente la realización de las tareas encomendadas, las intervenciones que se realicen en clase, la participación en ésta, la contribución a un ambiente de estudio y de cooperación y la aportación positiva al correcto desarrollo de la clase. Se tendrá en cuenta la realización de ejercicios, la asistencia a clase, la actitud en la misma y la puntualidad en la realización de las tareas. Todo ello será objeto de evaluación.



Se realizarán **dos pruebas escritas al trimestre (como mínimo)** Se tendrá en cuenta la destreza del alumno en los diferentes aspectos trabajados: comentario, sintaxis, teoría, tipología textual, expresión escrita, comprensión, etc.

Se realizará una prueba oral o escrita de las **lecturas recomendadas** de cada trimestre. La calificación de apto en esta prueba es requisito indispensable para aprobar la materia.

Se atenderá al **cuaderno** del alumno (limpieza, presentación, corrección, tareas realizadas) y materiales de clase (libro del alumno, libros de lectura, etc).

Los **porcentajes de calificación** serán los siguientes: en contenidos el 50%, en procedimientos el 50% (10 % trabajo diario, 20% lectura y 20% expresión oral, escrita y corporal(Teatro)

Cada falta **ortográfica** descontará 0.25 décimas en la nota de las distintas pruebas objetivas; cada tilde será 0.25 décimas menos. La falta de adecuación, coherencia y cohesión, así como la corrección, la limpieza y la buena presentación también serán objeto de penalización con un punto en la nota de la prueba.