

Departamento de Dibujo

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19 **EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (1º DE ESO)**

1. CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”

PRIMER TRIMESTRE

- **UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL LENGUAJE VISUAL Y AUDIOVISUAL**
 - Comunicación visual: emisor, mensaje, receptor y medio.
 - Lenguaje visual y audiovisual: el código visual. Metáforas visuales.
 - Finalidad de las imágenes.
 - El lenguaje visual en el arte.
- **UNIDAD DIDÁCTICA: 2 LA GEOMETRÍA**
 - El dibujo geométrico: sus características y materiales.
 - Instrumentos de dibujo: regla graduada, compás, escuadra y cartabón.
 - Relaciones entre rectas. Trazados de paralelas y perpendiculares.
 - Recta, semirrecta y segmento. Operaciones con segmentos.
 - Ángulos. Operaciones con ángulos.
 - La circunferencia. El círculo. Relaciones entre recta y circunferencia y entre circunferencias.
 - Triángulos: tipos
 - Cuadriláteros: tipos
 - Polígonos regulares y regulares estrellados
- **UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA FIGURA HUMANA**
 - Análisis de figuras humanas a lo largo de la historia del arte.
 - Simetría
 - Proporción

SEGUNDO TRIMESTRE

- **UNIDAD DIDÁCTICA 4: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA**
 - Elementos básicos del lenguaje plástico: punto, línea y plano.
 - El punto, su capacidad expresiva.
 - Tipos de líneas, su capacidad expresiva.
 - Clasificación de los planos. Su valor expresivo y descriptivo.
 - Los elementos básicos de la expresión plástica en el arte.
- **UNIDAD DIDÁCTICA: 5 EL COLOR**
 - Colores primarios y secundarios. Mezcla sustractiva.
 - El círculo cromático.
 - Colores complementarios. El contraste.
 - Armonía de colores afines. La gama fría, la gama cálida y su subjetividad para expresar sensaciones.

TERCER TRIMESTRE

- **UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA TEXTURA**
 - Las texturas: naturales y artificiales; táctiles y visuales.
 - La textura en el arte.
 - El valor expresivo de la textura.
 - Técnicas para representar texturas.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA FORMA Y LA COMPOSICIÓN**
 - Cualidades y clasificación de las formas.
 - Representación de las formas: silueta, contorno y dintorno.
 - Las formas en el arte.
 - Diferencias entre realismo, figuración y abstracción.
 - Esquemas compositivos simples y compuestos.
 - Equilibrio y peso visual
- **UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA FORMA EN EL ESPACIO**
 - Introducción al concepto de espacio y su representación.
 - Iniciación a la perspectiva cónica.
 - El claroscuro.
 - Presentación del modelado y de los instrumentos de trabajo.

2. METODOLOGÍA: “¿Cómo vamos a aprender?”

Por lo que respecta a las estrategias metodológicas, la Educación Plástica, Visual y Audiovisual contemplará los mismos principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las áreas de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son las siguientes:

- Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.
- Se desarrollará la capacidad creadora en las experiencias de los trabajos de los alumnos. Para ello se protegerá la expresión individual y se estimularán la iniciativa y la espontaneidad. Esta es una enseñanza activa con respuestas inmediatas donde el alumno debe buscar soluciones en vez de esperar la respuesta del profesor.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: ¿Qué y cómo vamos a calificar?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Identificar los elementos configuradores de la imagen.
- Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
- Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
- Experimentar con los colores primarios y secundarios.
- Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.

- Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

- Identificar significativo y significado en un signo visual.
- Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
- Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significativo-significado: símbolos e iconos.
- Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
- Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

BLOQUE 3: DIBUJO TÉCNICO

- Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
- Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
- Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
- Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
- Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
- Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
- Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
- Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
- Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.
- Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
- Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
- Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). 15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.
- Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.
- Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.

Apartados valorables	Valor
<p>El proceso de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valorará un 30% la actitud y el comportamiento: Interés hacia la asignatura, respeto hacia el profesor y sus compañeros, actitud positiva hacia el trabajo en pareja o en grupo, actitud positiva hacia el uso de las NNTT como material de trabajo de uso colectivo para compartir con compañeros, asistencia a clase y puntualidad, esfuerzo a lo largo del curso, cuaderno del alumno, participación en clase, presentación y limpieza de las tareas, realización de tareas diarias, cuidado del material y puntualidad en los plazos de entrega de tareas. • Se valorará un 10% el trabajo con el material adecuado 	40%
<p>El resultado del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valorará un 40% los ejercicios propuestos a lo largo del curso en el cuaderno de trabajo • Se valorará un 20% los exámenes 	60%