

Departamento de Lengua castellana y Literatura

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. Lengua castellana y literatura (1º DE ESO)

1- CONTENIDOS TRATADOS DURANTE EL CURSO

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1. NOS COMUNICAMOS.

Comunicación. La comunicación. Elementos y clases.

Ortografía. La sílaba. Las reglas generales de acentuación.

Gramática. Las lenguas de España. Las variedades del castellano.

Literatura. El lenguaje literario.

UNIDAD 2. CONTAMOS HISTORIAS.

Comunicación. La narración. Elementos y estructuras.

Ortografía. Diptongo, triptongo e hiato.

Gramática. La palabra y su significado.

Literatura. El género narrativo.

UNIDAD 3. NOTICIAS QUE CUENTAN.

Comunicación. Los medios de comunicación.

Ortografía. La tilde diacrítica.

Gramática. Mecanismos de formación de palabras.

Literatura. Los subgéneros narrativos.

UNIDAD 4. DESCRIBIMOS EL MUNDO

Comunicación. La descripción. Describir personas.

Ortografía. Palabras con *b* y *v*.

Gramática. El género y el número del sustantivo. Las clases de sustantivos.

Literatura. La literatura y las artes.

Lectura: *Ópera de los residuos*. Antonia Bueno Mingallón.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5. UNA MIRADA REALISTA.

Comunicación. La descripción objetiva. Describir animales.

Ortografía. Palabras con *g* y *j*.

Gramática. El adjetivo y sus grados. Las clases de adjetivos.

Literatura. El género lírico.

UNIDAD 6. PASO A PASO.

Comunicación. Los textos instructivos.

Ortografía. Palabras con *h*.

Gramática. Los determinantes y los pronombres I.

Literatura. Las estrofas.

UNIDAD 7. QUERER SABER.

Comunicación. Los textos expositivos. La definición.

Ortografía. Palabras con *ll* e *y*.

Gramática. Los determinantes y los pronombres II.

Literatura. La literatura y la música.

UNIDAD 8. RAZONES DE PESO.

Comunicación. La argumentación. Demostrar con pruebas.

Ortografía. Palabras con *c*, *k*, *q* y *z*.

Gramática. El verbo.

Literatura. Los subgéneros líricos.

Lectura: *Balbino y las sirenas*. Jordi Sierra y Fabra.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9. CONVÉNCETE.

Comunicación. La argumentación en los medios de comunicación.

Ortografía. La coma y el punto y la coma.

Gramática. Las formas verbales. Los verbos regulares e irregulares.

Literatura. La literatura y el cine.

UNIDAD 10. CONVERSAMOS.

Comunicación. El diálogo. La conversación espontánea.

Ortografía. El punto y los dos puntos.

Gramática. El adverbio. La preposición y la conjunción.

Literatura. El género teatral.

UNIDAD 11. ENTREVISTADOS.

Comunicación. El diálogo en los medios de comunicación.

Ortografía. Paréntesis y signos de interrogación y exclamación.

Gramática. La oración. Sujeto y predicado. Los complementos del verbo.

Literatura. Los subgéneros teatrales.

UNIDAD 12. PARA ENTENDER NOS.

Comunicación. Las propiedades del texto.

Ortografía. Las mayúsculas y las minúsculas.

Gramática. Las clases de oraciones.

Literatura. Los subgéneros literarios ayer y hoy

Lectura : El asesinato de la profesora de Lengua. Jordi Sierra i Fabra

2- METODOLOGÍA

Nuestro principio metodológico persigue desarrollar un **aprendizaje significativo**. Se pretende de un modo práctico y funcional habitar al alumno a sentirse agente en su propio proceso de aprendizaje. Dentro de nuestra metodología prestaremos especial atención a la inclusión del **teatro (en todos los trimestre se realizarán trabajos relacionados con técnicas teatrales)** en la programación

3- PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas. Una por cada tema. Se tendrá en cuenta la destreza del alumno en los diferentes aspectos trabajados. Comentario, sintaxis, teoría..En dichas prueba se tendrá en cuenta que el alumno/a conteste a la pregunta de teoría consiguiendo al menos el 50% de la calificación destinada a dicho apartado para que se valide su examen.
- Examen de lecturas: Prueba objetiva sobre las lecturas de ese trimestre.
- 50% CONTENIDOS/ 50% PROCEDIMIENTOS (20% EXPRESIÓN CORPORAL, ORAL Y ESCRITA/ 20% TRABAJO DIARIO/ 10% LECTURAS)

En la realización de estos ejercicios se procederá a descontar nota según faltas de expresión y ortografía.

A lo largo del curso se realizará al menos un trabajo de investigación cuyo desarrollo será evaluado periódicamente en clase. Cada falta ortográfica descontará 0.25 décimas en la nota de las distintas pruebas objetivas; cada tilde será 0.20 décimas menos

Además de estas pruebas, se tendrá en cuenta la realización de ejercicios, la asistencia a clase, la actitud en la misma y la puntualidad en la realización de las tareas . Todo ello será objeto de evaluación.

Los porcentajes de calificación serán los siguientes: En contenidos el 50%, en procedimientos el 50%, destinándose un 20 % del mismo para las actividades vinculadas el desarrollo práctico de nuestra asignatura a través del Teatro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Producir mensajes orales y elaborar textos escritos (exposiciones, explicaciones, resúmenes, esquemas y cuadros, etc.) a partir de mensajes orales de registros formales (exposiciones, conferencias, entrevistas, mesas redondas), y de textos escritos formalizados (técnicos, científicos, humanísticos, jurídicos, administrativos y periodísticos), en los que se demuestre el uso de los recursos idiomáticos oportunos, coherencia y cohesión, riqueza de recursos expresivos, adecuación a la situación y finalidad comunicativa, etc. Se entenderá que el alumnado debe interpretar el significado y dar cuenta de los rasgos lingüísticos y discursivos de los textos estudiados, y aplicar los recursos observados a sus propios textos.
2. Realizar transformaciones de textos escritos a orales y viceversa, en situaciones comunicativas predeterminadas. Se analizarán los requisitos de estas actuaciones lingüísticas, y las relaciones entre oralidad y escritura en la práctica de la comunicación idiomática.
3. Elaborar comentarios y análisis críticos de textos, humanísticos,, literarios y periodísticos. Este criterio valora la capacidad de aplicar los contenidos literarios y lingüísticos para interpretar y comentar con actitud crítica los textos y discursos formalizados que se le presentan en la sociedad.
4. Conocer el desarrollo de la lengua española, desde sus orígenes hasta su estado actual. Se entenderá que los alumnos y las alumnas tienen que explicar básicamente los hitos fundamentales de la formación del castellano, su desarrollo y expansión geográfica y sus

relaciones con otras lenguas de España y de Europa, así como su implantación en el continente americano.

8. Leer adecuadamente en voz alta y elaborar comentarios críticos, estudios, interpretaciones y valoraciones de fragmentos y obras completas claves de la literatura española o universal, atendiendo a las aportaciones andaluzas. Se demostrará el conocimiento de los factores literarios y lingüísticos que condicionan la interpretación de los textos comentados: contexto histórico cultural, características literarias, autores y obras del Elaborar textos de intención literaria (poemas, relatos, breves obras de teatro y ensayos. Se evaluará la utilización de las convenciones del género elegido, el uso de los recursos fónicos, léxico-semánticos y morfosintácticos más adecuados a la intención expresiva, etc.
9. Construir breves repertorios bibliográficos sobre temas determinados. Se valorará la capacidad de consultar ficheros, centros de documentación, manuales, etc.
10. Realizar trabajos monográficos sobre temas de interés general para el alumnado. Se trata de utilizar técnicas de búsqueda y tratamiento de la información y acceso a las fuentes, diccionarios de distintos tipos, sistemas informáticos de tratamiento de textos, etc.
5. Conocer las modalidades y variedades del español hablado, en España y en el ámbito geográfico hispanohablante, en especial, las hablas andaluzas, y sus regulaciones normativas en las diferentes situaciones comunicativas. Se entiende este criterio como una profundización en los conocimientos adquiridos en primer curso sobre estas cuestiones.
6. Elaborar análisis morfosintácticos de textos de distintos géneros discursivos. Se mostrará la capacidad de utilizar una terminología básica y unos sistemas de presentación analítica adecuados para identificar y clasificar las diversas unidades lingüísticas en los distintos niveles de estructuración, las relaciones oracionales y las cualidades textuales.
7. Aplicar los conocimientos teóricos sobre la lengua a la producción y elaboración de textos. Se evaluará, por ejemplo, la inclusión en los comentarios de texto del análisis de sus rasgos verbales; la relación de la presencia de tales rasgos con los otros aspectos texto pragmático, textual, etc. que lo caracterizan; la fundamentación lingüística de las deficiencias y correspondientes correcciones que hayan sido observadas en los textos producidos por los el alumnado; etc.