



Departamento de Música

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. MUSICA (1º DE ESO):

1. CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”

En cada uno de los trimestres, los contenidos de la materia se organizarán según los siguientes bloques:

1) **Expresión instrumental:**

Método progresivo de flauta dulce. Las partituras serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, estarán disponibles en el blog del departamento, cuya dirección es: <https://aulademusicasecundaria.wordpress.com/>

En él se pueden consultar la mayoría de los materiales didácticos de la asignatura.

2) **Expresión vocal:**

Selección de canciones populares. Las letras de las canciones serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, están disponibles en el blog del departamento.

3) **Audición de música clásica:**

Selección de obras musicales clásicas. Las audiciones serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, están disponibles en el blog del departamento.

4) **Contenidos teóricos:**

Extraídos del libro de texto y de los comentarios de las audiciones seleccionadas.

2. METODOLOGÍA: “¿Cómo vamos a aprender?”

- Escuchando audiciones comentadas
- Tocando la flauta
- Cantando canciones
- Atendiendo a explicaciones teóricas y prácticas.

Material necesario para la materia:

A) Flauta dulce escolar (soprano), marca Hohner. Las flautas que se compran en bazares chinos o lugares similares suelen sonar distintas a las recomendadas, por lo que el grupo suena desafinado. Si por algún motivo no puede comprarse la flauta, se ruega que se comunique por escrito al profesor.





- B) Cuaderno de cuadritos tamaño A4
C) No debe comprarse cuaderno de papel pautado con pentagramas.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: ¿Qué y cómo vamos a calificar?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar y valorar el material de la música: sonido, ruido y silencio.
- Reconocer y diferenciar los parámetros del sonido: duración, intensidad, altura y timbre.
- Identificar la altura, distinguir entre sonidos graves y agudos, reconocer las claves, las notas en el pentagrama, los intervalos y las escalas mayores y menores.
- Reconocer la duración, los compases, figuras y silencios y diferenciar conceptos como pulso, signos de prolongación y agógica.
- Conocer el aparato auditivo y diferenciar sus partes constitutivas.
- Conocer el aparato fonador y sus partes constitutivas.
- Distinguir e identificar los instrumentos musicales: idiófonos, cordófonos, aerófonos, membranófonos y electrófonos, así como los instrumentos tradicionales.
- Diferenciar y conocer auditivamente las principales agrupaciones vocales e instrumentales.
- Distinguir los distintos géneros musicales vocales e instrumentales, religiosos y profanos.
- Identificar los elementos del lenguaje: forma, melodía, ritmo, escalas, compases.
- Valorar el folklore en España y en Andalucía.
- Participar activamente en las actividades propuestas en el aula, tanto individuales como en grupo (audición, interpretación...)

Instrumentos de evaluación:

- Observación en el aula y registro en el cuaderno del profesor.
- Realización de dos pruebas prácticas por trimestre, una de flauta y la otra de canto. Estas pruebas se realizarán en pareja o en grupo de tres alumnos, como máximo.
- Realización de pruebas escritas: dos por trimestre. Una de ellas teórica, con respuestas y definiciones cortas. La otra de identificación de las audiciones realizadas durante las clases. En esta última podrá usarse los datos básicos que los alumnos habrán copiado durante las clases y que tendrán en su cuaderno.



I.E.S. SIDÓN
 Av. Azocarrem S/N 11170- Medina Sidonia(Cádiz)
11004039.edu@juntadeandalucia.es Tlf.: 956 41 89 02



Apartados valorables (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)	Porcentaje
Correcta participación en las clases y el desempeño de las actividades propuestas.	40 %
Examen de flauta	15%
Examen de canto	15%
Examen de audiciones	15%
Examen de teoría	15%

