

## Departamento de Francés

### EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. FRANCÉS 1º de E.S.O.

#### 1. **CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”**

##### 1ª Evaluación

	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Civilisation
Unité 0	Saluer Se presenter, presenter quelqu'un Dire sa couleur preferee	Comment tu t'appelles? S'appeler: je, tu, il, elle Comment Ça va? Qui est-ce? C'est...	Les salutations L'alphabet Les couleurs Les nombres de 0 a 20	Salutations
Unité 1	Identifier et decrire un objet Communiquer en clase Parler de son emploi du temps au college	Articles definis et indefinis Qu'est-ce que c'est?	Le materiel de clase Les matieres scolaires Les couleurs Les jours de la semaine	L'école en France
Unité 2	Demander information sur quelqu'un Exprimer ses gouts Decrire quelqu'un Dire la date	Verbes en -er Verbe etre Le feminin des adjectifs Le pluriel	Les mois de l'annee Les nombres de 20 a 30 Sports et loisirs Les adjectifs de description	Les sports Quelques fetes en France Les symboles de la France

##### 2ª Evaluación

	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Civilisation
Unité 3	Faire des appreciations Decrire des actions Parler d'ecologie	La negation Verbes en -er Forme affirmative y negative On-Nous	Les verbes d'action Recyclage et ecologie Les nombres jusqu'a 100	La geographie de la France
Unité 4	Situer dans l'espace Demander el dire l'age Parler de sa famille Donner des ordres et des conseils Exprimer l'appartenance	Les prepositions de lieu Les adjectifs possessifs Le verbe avoir L'imperatif affirmatif	Les parties du corps La famille Les medias	Origine des noms de famille courants en France

##### 3ª Evaluación

	Communication	Grammaire	Vocabulaire	Civilisation
Unité 5	Faire des achats et des commentaires sur des vetements Demander et dire la cause Demander et dire l'heure Parler de taches quotidiannes	Les adjectifs demonstratifs Le verbe mettre Pourquoi ... Parce que... Le verbe faire	Les vetements L'heure La politesse	Les styles vestimentaire Paris
Unité 6	Proposer, demander, refuser des aliments Parler de ses repas Parler de la vie quotidienne	Les articles partitifs Le verbe prendre Les verbes pronominaux	Les aliments Les repas	Les vacances en France

## **2. METODOLOGÍA: “¿Cómo vamos a aprender?”**

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe.

La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva. .

## **3. PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: ¿Qué y cómo vamos a calificar?**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La asignatura de francés será evaluada de forma continua, no eliminándose materia en ningún momento y haciéndose un control escrito y oral al finalizar cada unidad; lo que no quiere decir que los contenidos de esa unidad no puedan entrar en controles posteriores.

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.)
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos .
6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Producir textos breves.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara.
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.
4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente .
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.
7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero.

7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
3. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto.
4. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente.
5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales .
6. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. >, %,|), y sus significados asociados.

### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales.
2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.
4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo.
5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. .

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA VALORACIÓN DEL PROGRESO EN LAS CAPACIDADES DE <i>FLE2</i> DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS EXPUESTOS	PORCENTAJE
<b>1.RESponsABILIDAD-CONVIVENCIA</b> 1. Registro de participación en las actividades (indiv .o grupal ) propuestas en clase 2. Registro de realización habitual de actividades/estudio propuesto para casa 3..Registro de actitud de respeto hacia lo expuesto por compañeros/as y/o profesor/a 4. Registro de actitud de respeto/interés hacia diversos hábitos y valores culturales	10 % (Tres incidencias negativas máximo.-no realización act./no actitud de respeto- máx. para pérdida del porcentaje)
<b>2. ACTIVIDADES Y TAREAS (INDIVIDUALES Y/O GRUPALES) PARA DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</b> 2..1 Actividades para comprobar la comprensión de textos orales en clase o en casa. 2.2. Actividades de expresión oral realizadas en clase (con o sin preparación previa) 2..3. Actividades de lectura y comprensión escrita realizadas en clase y/o en casa. 2..4. Actividades de expresión escrita realizadas en el aula o en casa. 2.5. Actividades “Cahier d’activités” correspondiente a cada unidad. 2.6.Realización reflexiva de las actividades y uso de recursos disponibles(diccionario, TIC, libros, materiales didácticos...) y de estrategias de comprensión/expresión	30 %
<b>3. EJERCICIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES/TRIMESTRALES</b> 3.1.Pruebas de evaluación de comprensión oral/escrita, de expresión oral/escrita y de contenidos léxicos y gramaticales realizadas en cada unidad y/o trimestre	60%

**Equivalencia de los porcentajes en una escala de puntuación sobre 10.**

% /	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>10%</b>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1
<b>30%</b>	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3
<b>60%</b>	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6



**I.E.S. SIDÓN**  
**Av. Azocarrem S/N 11170- Medina Sidonia(Cádiz)**  
**[11004039.edu@juntadeandalucia.es](mailto:11004039.edu@juntadeandalucia.es) Tlf.: 956 41 89 02**



\*\* Los criterios, instrumentos y porcentajes de evaluación corresponden a la aplicación de la evaluación continua en el área de francés. Las ausencias injustificadas superiores al 25% de las horas de la materia por trimestre, suponen la pérdida del derecho del alumnado a dicha evaluación continua.

