

## Departamento de Música

### EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN 2018/19. MUSICA (1º DE ESO):

#### 1. CONTENIDOS: “¿Qué vamos a aprender?”

En cada uno de los trimestres, los contenidos de la materia se organizarán según los siguientes bloques:

##### 1) **Expresión instrumental:**

Método progresivo de flauta dulce. Las partituras serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, estarán disponibles en el blog del departamento, cuya dirección es: <https://aulademusicasecundaria.wordpress.com/>

En él se pueden consultar la mayoría de los materiales didácticos de la asignatura.

##### 2) **Expresión vocal:**

Selección de canciones populares. Las letras de las canciones serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, están disponibles en el blog del departamento.

##### 3) **Audición de música clásica:**

Selección de obras musicales clásicas. Las audiciones serán facilitadas por el profesor a lo largo del curso y, además, están disponibles en el blog del departamento.

##### 4) **Contenidos teóricos:**

Extraídos del libro de texto y de los comentarios de las audiciones seleccionadas.

#### 2. METODOLOGÍA: “¿Cómo vamos a aprender?”

- Escuchando audiciones comentadas
- Tocando la flauta
- Cantando canciones
- Atendiendo a explicaciones teóricas y prácticas.

#### **Material necesario para la materia:**

A) Flauta dulce escolar (soprano), marca Hohner. Las flautas que se compran en bazares chinos o lugares similares suelen sonar distintas a las recomendadas, por lo que el grupo suena desafinado. Si por algún motivo no puede comprarse la flauta, se ruega que se comunique por escrito al profesor.

B) Cuaderno de cuadritos tamaño A4

C) No debe comprarse cuaderno de papel pautado con pentagramas.

### **3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: ¿Qué y cómo vamos a calificar?**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Identificar y valorar el material de la música: sonido, ruido y silencio.
- Reconocer y diferenciar los parámetros del sonido: duración, intensidad, altura y timbre.
- Identificar la altura, distinguir entre sonidos graves y agudos, reconocer las claves, las notas en el pentagrama, los intervalos y las escalas mayores y menores.
- Reconocer la duración, los compases, figuras y silencios y diferenciar conceptos como pulso, signos de prolongación y agógica.
- Conocer el aparato auditivo y diferenciar sus partes constitutivas.
- Conocer el aparato fonador y sus partes constitutivas.
- Distinguir e identificar los instrumentos musicales: idiófonos, cordófonos, aerófonos, membranófonos y electrófonos, así como los instrumentos tradicionales.
- Diferenciar y conocer auditivamente las principales agrupaciones vocales e instrumentales.
- Distinguir los distintos géneros musicales vocales e instrumentales, religiosos y profanos.
- Identificar los elementos del lenguaje: forma, melodía, ritmo, escalas, compases.
- Valorar el folklore en España y en Andalucía.
- Participar activamente en las actividades propuestas en el aula, tanto individuales como en grupo (audición, interpretación...)

#### **Instrumentos de evaluación:**

- Observación en el aula y registro en el cuaderno del profesor.
- Realización de dos pruebas prácticas por trimestre, una de flauta y la otra de canto. Estas pruebas se realizarán en pareja o en grupo de tres alumnos, como máximo.
- Realización de pruebas escritas: dos por trimestre. Una de ellas teórica, con respuestas y definiciones cortas. La otra de identificación de las audiciones realizadas durante las clases. En esta última podrá usarse los datos básicos que los alumnos habrán copiado durante las clases y que tendrán en su cuaderno.

Apartados valorables (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)	Porcentaje
Correcta participación en las clases y el desempeño de las actividades propuestas.	40 %
Examen de flauta	15%
Examen de canto	15%
Examen de audiciones	15%
Examen de teoría	15%