

I.E.S. Sidón
Departamento de Inglés
(Medina Sidonia)

Programación Didáctica de INGLÉS
3º de ESO

Curso 2018-2019

Rosa Cepero: 3ºESO A

Carmen Guerrero: 3ºESO B

Alicia Baro: 3ºPMAR

Profesorado del Departamento de Inglés:

Rosa Cepero (Coordinadora del proyecto bilingüe/ FEIE)
Alicia Baro (Jefa de Estudio)
Carmen Guerrero (Tutora 1ºESO)
Rosa Puig(Jefa de Departamento)
Jesús Fresno (Tutor 1º Bachillerato)

ÍNDICE DE LOS CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.
2. OBJETIVOS.
3. COMPETENCIAS CLAVE.
 - 3.1 Contribución del inglés a la adquisición de las competencias claves.
4. CONTENIDOS.
 - 4.1 Contenidos por unidades.
 - 4.2 Secuencia temporal.
5. METODOLOGÍA.
6. EVALUACIÓN.
 - 6.1 Criterios de evaluación.
 - 6.2 Tipos de evaluación.
 - 6.3 Procedimientos de evaluación y calificación.
 - 6.4 Estándares de aprendizaje evaluables.
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
 - 7.1 . Plan de recuperación de la materia pendiente
8. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.
9. TRATAMIENTO DE LAS TIC.
10. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO.
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
12. BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO.
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.
14. ANEXOS.
 - 14.1 Ficha de evaluación de una unidad didáctica por parte del profesorado.

1.INTRODUCCIÓN.

El análisis de la situación actual del Centro parte de las nuevas realidades sociales de la localidad de Medina Sidonia, donde se está dando un movimiento de población joven desde el centro histórico hacia nuestra zona de influencia. Por tanto, el IES Sidón está ubicado entre el casco urbano y una zona residencial cuyo crecimiento será notable en los próximos cursos. Se trata, pues, de una zona en la que la población escolar está en crecimiento y que demandará puestos escolares para las enseñanzas secundarias en el futuro. El resultado de esta realidad implica que en los cursos venideros habrá una demanda estable y con tendencia a crecer de puestos escolares.

Igualmente, los datos de estos últimos cursos también indican que las enseñanzas post-obligatorias están entrando en una fase de consolidación, ya que los números de unidades y matrículas en todas esas enseñanzas y sus niveles se mantienen en unos niveles idénticos curso tras curso, si bien hay que destacar el incremento del alumnado de Ciclos Formativos ya que durante este curso tenemos los dos ciclos medios y el ciclo superior con todas sus plazas ocupadas, incluso existiendo lista de espera durante el periodo de matriculación. Es importante señalar que las labores de orientación hechas sobre la oferta educativa del IES Sidón están consiguiendo que el alumnado de Paterna de Rivera interesado en cursar Bachillerato lo hace de forma mayoritaria en nuestro Centro y que en los Ciclos Formativos exista un número alto de inscripciones de otras localidades de la Comarca de la Janda (de Benalup-Casas Viejas, Paterna de Rivera y Alcalá de los Gazules principalmente) e incluso de comarcas limítrofes.

Siguiendo con datos del entorno, según el Servicio Andaluz de Empleo de diciembre de 2012, tenemos que los datos de Población por nivel de instrucción de Medina Sidonia son:

Económicamente, las familias del entorno están sufriendo los efectos de la crisis que está atacando el estado del bienestar, por lo que una cantidad importante de los padres de nuestros alumnos están en situación de desempleo y pasando apuros económicos, sobre una población activa de 8426 vecinos están en situación de desempleo 2539 lo que hace un 30,13% de paro, dato que hay que tener en cuenta a la hora de programar actividades extraescolares y complementarias que conlleven algún gasto.

2. OBJETIVOS.

Los Objetivos Generales para 3º de la E.S.O. son los siguientes:

- 1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 4º -Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 5º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8º - Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- 9º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- 10º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- 11º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- 12º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- 13º - Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

- 14º** - Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor, conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de las lenguas extranjeras, favorecen niveles de desempeño progresivo en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de primera lengua extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

1. La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.
2. La Competencia para Aprender a Aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través de situaciones de trabajo cooperativo.
3. La Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEP). Requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Hay que tener en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.
4. La Competencia Digital (CD). Se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera.
5. La Competencia Social y Cívica (CSC). Contribuye estrechamente al aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y las creencias de las distintas culturas.
6. La Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Esta competencia está presente en el aprendizaje de la primera lengua extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua, contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación.
7. La Competencia Matemática y las Competencias Claves en Ciencias y Tecnologías (CMCT). El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

3.1 Contribución del inglés a la adquisición de las competencias claves:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y cívica, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en conciencia y expresiones culturales, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio

aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la *Competencia matemática y las Competencias claves en ciencias y tecnologías* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias.

4. CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la

lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades

comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas Inglés

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when / Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

4.1 CONTENIDOS POR UNIDADES.

UNIDAD 1: What a Journey!

La Unidad 1 se centra en el uso de los tiempos pasados a la hora de relatar acciones ya finalizadas y en el vocabulario relativo a los viajes y experiencias. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y *used to*.
- Contrastar el uso del *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.
- Hablar de exploradores y sus expediciones.
- Describir hechos pasados.
- Informar sobre un viaje.
- Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.
- Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Biología y Geología:
 - La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
 - Los pingüinos emperadores.
- Geografía e Historia:
 - Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.).

- El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos.
- Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson.
- Historia de la aviación.
- Valores éticos:
 - Respeto por los animales y su hábitat.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión.
- Lengua y Literatura:
 - El *Past Simple*, *used to* y su contraste con el *Past Continuous*.
 - Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.
- Tecnología:
 - Blogs.

UNIDAD 2: *ACHIEVEMENTS*

La Unidad 2 repasa la formación y uso del Present Perfect Simple y las diferencias con el Past Simple. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↗ Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.
- ↗ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.
- ↗ Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple*.
- ↗ Contrastar el uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- ↗ Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.

↯ Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.

↯ Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.

↯ Pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /ɪd/ y las palabras que contienen letras mudas.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Biología y Geología:
 - Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.

- Geografía e Historia:
 - Origen del movimiento Scout.

- Valores éticos:
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.

- Lengua y Literatura:
 - El *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*.
 - Uso de **for** y **since** para indicar la duración de una acción.
 - Adjetivos con preposición.
 - Adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 3: *HOLIDAY*

La Unidad 3 trata del uso y formación de los tiempos futuros y los viajes y su preparación. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↯ Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.
- ↯ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
- ↯ Utilizar los tiempos de futuro correctamente.
- ↯ Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.
- ↯ Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.
- ↯ Expresar planes futuros.
- ↯ Hablar sobre planes para viajar.
- ↯ Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.
- ↯ Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Biología y Geología:
 - El medio ambiente.
- Geografía e Historia:
 - Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida.
 - Ubicación de Tailandia, Francia, Estados Unidos y Kenia en un mapa.
 - Viajes a lugares poco convencionales.
- Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas.
 - Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.
 - Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
 - El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión.
-
- Lengua y Literatura:
 - El futuro con **will**.
 - La forma **be going to**.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El *Present Simple* para hablar de un horario fijo.
 - Uso de una puntuación informal a la hora de redactar un correo electrónico informal.
 - Información sobre Agatha Christie.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.
 - Tecnología:
 - El correo electrónico.
 - Artistas creados de forma virtual mediante hologramas.

UNIDAD 4: HOME AND AWAY

La Unidad 4 trata de las frases condicionales y el léxico referido a las ciudades. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

↯ Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.

↯ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.

↯ Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.

↯ Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.

↯ Hablar sobre lugares de la ciudad.

↯ Preguntar por lugares de la ciudad.

↯ Dar indicaciones para llegar a un lugar.

↯ Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.

↯ Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los *cognates*.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Geografía e Historia:
 - Hong Kong (China).
 - Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda).
 - Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.
 - Lugares de interés turístico: la isla griega de Hydra, Roma y Nueva Orleans.
 - El Puente de la Bahía de Sídney.
 - Curiosidad por conocer edificios singulares como la sede del Banco de Asia en Bangkok (Tailandia), el aparcamiento de la biblioteca pública de la ciudad de Kansas (EE. UU.) y el Museo BMW en Múnich (Alemania).
 - Lugares y monumentos famosos en el mundo: el Taj Mahal, la Plaza Roja de Moscú, el Palacio de Buckingham, el Coliseo, el Puente Golden Gate y Central Park.

- Valores éticos:
 - Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.
- Lengua y Literatura:
 - First, Second and Third conditional
 - Los nombres compuestos.
 - Uso de palabras y expresiones para dar ejemplos.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.
- Tecnología:
 - Blogs.

UNIDAD 5 *A PLATE OF FOOD*

La Unidad 5 trata el uso y la formación de las oraciones subordinadas de relativo y el léxico relacionado con la comida. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↯ Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.
- ↯ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.
- ↯ Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses.
- ↯ Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.
- ↯ Comparar comidas.
- ↯ Presentar una queja en un restaurante.

- ↘ Expresar gustos y preferencias.
- ↘ Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
- ↘ Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Geografía e Historia:
 - Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia).
 - País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.
- Valores éticos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
 - Respeto hacia las tradiciones de otros países.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.
- Educación física:
 - Importancia del ejercicio físico.
- Lengua y Literatura:
 - Los pronombres de reativo
 - Defining reactive clauses
 - Adjetivos con la terminación **-ed**.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 6: *BEING A FRIEND*

La Unidad 6 trata sobre los verbos modales y los adjetivos descriptivos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↯ Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.
- ↯ Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense.
- ↯ Utilizar correctamente los verbos modales.
- ↯ Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.
- ↯ Pedir y dar consejos.
- ↯ Comparar habilidades.
- ↯ Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.
- ↯ Identificar y reproducir el sonido /h/, como en “hurt”. Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra “h” muda, como en “hour” y las formas contraídas **can't**, **shouldn't**, **mustn't** y **couldn't**.
- ↯ Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Valores éticos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
 - Reflexión sobre el racismo y la discriminación.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.

- Lengua y Literatura:
- Los verbos modales.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Los prefijos **in-**, **im-**, **un-** y **dis-** para formar palabras con el significado opuesto.
- Fórmulas para incluir hechos y opiniones en el texto.
- El mito griego de Damón y Pitias.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 7: *FIGHTING CRIME*

La Unidad 7 trata sobre la voz pasiva y el léxico relacionado con la delincuencia. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↯ Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
- ↯ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
- ↯ Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- ↯ Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo.
- ↯ Hablar sobre sucesos.
- ↯ Explicar el significado de palabras.
- ↯ Denunciar un delito.
- ↯ Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
- ↯ Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.
- ↯ Practicar la entonación de las frases interrogativas.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Geografía e Historia:
 - El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres.
 - Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone.
 - Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.
 - Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood.
- Valores éticos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Reflexión sobre la estructura del proceso penal.
 - Reflexión sobre el trabajo de los bomberos.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.
- Lengua y Literatura:
 - La voz pasiva en presente y en pasado.
 - Las conjunciones finales.
 - El detective más famoso de la literatura: Sherlock Holmes.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*.
- Tecnología:
 - Uso de las redes sociales en las investigaciones policiales.

UNIDAD 8: *INNOVATIONS*

La Unidad 8 repasa el uso de los verbos básicos, que los alumnos deberían haber practicado y conocido a lo largo del curso y aprenden vocabulario referente a los inventos y aparatos electrónicos. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

- ↵ Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- ↵ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.
- ↵ Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- ↵ Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- ↵ Intercambiar ideas.
- ↵ Plantear y contestar preguntas.
- ↵ Intercambiar información sobre inventos.
- ↵ Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- ↵ Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “nationality”. Producir la entonación correcta.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Geografía e Historia:
 - Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.
- Valores éticos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.

- Lengua y Literatura:
 - Past Perfect y Past Simple: usos y diferencias.
 - Los compuestos de **every**.
 - Las conjunciones copulativas.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook*.

- Tecnología:
 - Los inventos.
 - La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

UNIDAD 9: *ANIMAL PLANET*

La Unidad 9 trata sobre la formación y uso del estilo indirecto y el léxico relativo al mundo animal. En particular, se centrará en los siguientes **aspectos lingüísticos**:

↯ Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.

↯ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.

↯ Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech.

↯ Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.

↯ Pedir y dar información.

↯ Comparar acciones.

↯ Describir y comparar animales.

↯ Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.

⌘ Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”. Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

- Geografía e Historia:
 - Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar).
- Valores éticos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Biología y Geología:
 - Hallazgo de ADN en los huevos de ave elefante, especie extinta hace 300 años.
 - Medidas para evitar el deterioro de la Gran Barrera de Coral australiana.
- Lengua y Literatura:
 - *Reported Speech*
 - Los pronombres reflexivos.
 - Frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
 - Las conjunciones y locuciones adversativas.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* e inglés-castellano en el *Language Builder*

4.2 SECUENCIA TEMPORAL

Todos los contenidos anteriormente explicados , se materializan en la unidad de repaso (Introductio Unit) y las 9 siguientes unidades del libro del estudiante **WAY TO ENGLISH 3** de la editorial Burlington. De igual modo se distribuirán de la siguiente forma:

- 1er Trimestre: Introduction unit, Unit 1, Unit 2 and Unit 3.
- 2º Trimestre: Unit4 , Unit 5 and Unit 6.
- 3er Trimestre: Unit 7, Unit 8 and Unit 9.

5 METODOLOGÍA.

La metodología utilizada en clase será la comunicativa, los alumnos estarán expuestos al inglés como lengua de comunicación, adaptándose al nivel del alumnado, y estará expuesto a tanto inglés como sea posible “input”. El proceso de aprendizaje fomentará las habilidades comunicativas a fin de que los alumnos consideren el inglés no sólo como medio de comunicación en el aula, sino también fuera de ella.

Se introducirán metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo).

La metodología será ecléctica en el sentido de que los profesores utilizaremos todo el material disponible, realia, libro de texto y otro material a nuestro alcance para hacerla lo más interesante posible.

La utilización de las TIC será fundamental: internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales, etc. No debemos olvidar la organización del aula en formas distintas y variadas, dependiendo de lo que sea más positivo para el aprendizaje.

La metodología se basará en el aprendizaje significativo, es decir adecuado a los intereses de los alumnos.

La enseñanza fomentará el aprendizaje cooperativo y autónomo e intentando equilibrar el aprendizaje y utilización de todas las destrezas.

La metodología favorecerá la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimulando la superación individual, el desarrollo de todos sus potenciales, fomentando su auto-concepto y autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomos.

Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que les permita avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

6. EVALUACIÓN.

6.1 Criterios de evaluación:

- 1.- Identificar la información global y específica en textos orales (diálogos y conversaciones) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
- 2.- Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas. Emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
- 3.- Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
- 4.- Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los apropiados conectores y el léxico, logrando que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

II.- Reflexiones sobre la lengua

- 1.- Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como a través de su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
- 2.- Inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
- 3.- Establecer relaciones entre funciones del lenguaje, conceptos gramaticales y exponentes lingüísticos.
- 4.- Emplear términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.

III.- Aspectos socioculturales

- 1.- Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
- 2.- Utilizar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
- 3.- Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamiento de otros pueblos.
- 4.- Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

6.2 Tipos de evaluación.

Habrán diferentes tipos de evaluaciones a lo largo del curso:

+Una evaluación inicial. Consistirá en un *Pre-test* a principio de curso para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc. y cuáles de esos aspectos del aprendizaje deberán trabajar más.

+ Evaluación formativa También evaluaremos el progreso de los alumnos/as a lo largo del curso mediante los tests de cada unidad para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Cada alumno se medirá contra sí mismo. También se tendrá en cuenta su participación en clase, las tareas, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading y writing*.

+ Evaluación sumativa o final: tendrá por finalidad la valoración de los resultados de aprendizaje al finalizar una determinada fase del proceso formativo, tomando como referencia los criterios de evaluación y los objetivos establecidos para ese período.

+ La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a se haga consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar la autonomía y responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

6.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con la programación del curso y tendrá como finalidad la adquisición por parte del alumnado de los conocimientos mínimos establecidos para cada evaluación. La evaluación será continua e integradora y deberá tener en cuenta la adquisición de las cuatro destrezas en una lengua extranjera: *reading, writing, speaking and listening*.

En cuanto a la calificación que se dará al alumno deberá ser un compendio de los siguientes aspectos de la asignatura:

I. Reflexiones sobre la lengua

Gramática y Vocabulario.

II. Habilidades Comunicativas/ aspectos socioculturales. Este apartado se basará en todas las calificaciones que el profesor tenga del alumno a lo largo de cada evaluación; estas se pueden obtener sobre todo evaluando la competencia del alumno en cuanto a *reading, writing, speaking y listening*, ya sea mediante pruebas, ejercicios de clase, projects, role-plays, pairwork, trabajos de redacción, etc.

La nota del examen será el 70% de la nota de evaluación.

El desglose del porcentaje se llevará a cabo de la siguiente forma:

Un 60% de la nota corresponderá al trabajo sobre las destrezas básicas de escritura, lectura y comprensión oral y escrita:

- grammar: 30%
- vocabulary:: 20%
- reading comprehension: 20%
- writing: 20%
- listening:10%

El restante 10% corresponderá a la evaluación de la producción oral del alumnado.

III. Aptitudes

Esta nota será el 30% del total de la calificación total. Se repartirá proporcionalmente entre: tareas y participación activa en el aula.

Esta calificación, se obtendrá con conductas que el profesor puede observar en clase como son:

- interés hacia la asignatura,
- respeto hacia el profesor y sus compañeros,
- actitud positiva hacia el trabajo en pareja o en grupo,
- como mostrar una actitud positiva hacia el uso de las NNTT como material de trabajo de uso colectivo para compartir con compañeros,
- asistencia a clase y puntualidad
- esfuerzo a lo largo del curso.
- Cuaderno del alumno
- Participación en clase
- Presentación y limpieza de las tareas

- Hacer las tareas a diario
- Cuidar y traer a clase el material
- Puntualidad en los plazos de entrega de tareas
- Hacer uso de las NNTT como herramientas de aprendizaje y de trabajo.

6.4 Estándares de aprendizaje evaluables.

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

B1.E1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD

B1.E2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA

B1.E3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC

B1.E4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA

B1.E5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP

B1.E6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA

B1.E7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA

B1.E8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC

B1.E9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Bloque 2. Producción de textos orales: expresiones e interacción.

B2.E1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP

B2.E2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP

B2.E3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP

B2.E4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP

B2.E5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA

B2.E6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA

B2.E7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA

B2.E8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA

B2.E9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA

B2.E10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC

B2.E11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

B3.E1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD

B3.E2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP

B3.E3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC

B3.E4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

B3.E5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP

B3.E6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC

B3.E7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA

B3.E8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC

B3.E9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

B4.E1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP

B4.E2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP

B4.E3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP

B4.E4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera

sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP

B4.E5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP

B4.E6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC

B4.E7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP

B4.E8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC

B4.E9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Estos estándares serán evaluados siguiendo los siguientes criterios:

- 1. No lo consigue.**
- 2. No lo consigue totalmente.**
- 3. Lo consigue con dificultad.**
- 4. Lo consigue .**

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

CONTENIDOS

Los mismos del currículo ordinario.

EVALUACIÓN

Con el objeto de dar cumplimiento a lo anteriormente expuesto y para motivar al alumnado acerca de la valoración del trabajo y esfuerzo realizados, el profesorado que imparte el programa llevará un registro de valoración académica y de asistencia a clase que servirá de base para la información que será transmitida en las sesiones de evaluación. Asimismo se incluirá en dicho informe el grado de motivación y esfuerzo que presenta el alumnado incluido en el programa. Los programas de refuerzo de materias instrumentales básicas no contemplarán una calificación final ni constarán en las actas de evaluación ni en el historial académico del alumnado.

7.2 Plan de recuperación de inglés de alumnos con el inglés pendiente del curso anterior

Los profesores que tengan a su cargo alumnos repetidores, elaborarán un plan de actuación como señalamos a continuación para cada uno de ellos en el que se incluyan las medidas que se van a adoptar para reforzar los aprendizajes en los que el alumno encuentre más dificultades, si es el caso, o para consolidar y ampliar los aprendizajes ya adquiridos.

A los alumnos/as con inglés pendiente de 1º y 2º se les entregará una ficha como la que sigue para que sepan la manera de recuperar la asignatura si no aprobarán la 1ª y 2ª evaluación.

Materia pendiente: INGLÉS

Departamento: Inglés

Alumno de 3º....

Nombre:.....

Pendiente del curso o cursos:.....

Profesor/a a cargo de la materia pendiente:
Fechas en que se convoca al alumno/a para la entrega de las instrucciones de estudio y trabajo, lugar, aclaraciones...
15 de octubre 2018
Fechas de entrega de las tareas:
1er cuadernillo: 17 de diciembre de 2018. 2º cuadernillo: 2 de abril de 2019.
Celebración de examen final, si procede:
22 de mayo de 2019.
Criterios de evaluación que se aplicarán:
- Todo el alumnado deberá entregar los cuadernillos indicados en las fechas arriba detalladas, como fecha tope. - Si aprueba la 1º y 2ª evaluación del curso actual y ha entregado los cuadernillos, recuperará la materia del curso/cursos pendientes. - Si no aprueba las dos primeras evaluaciones del curso actual y ha entregado

los cuadernillos, deberá hacer una prueba escrita en la fecha arriba indicada.

8. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES.

↵ Educación para la paz:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Respeto hacia las profesiones de los demás.

↵ Educación moral y cívica:

- Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras personas.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.
- Construcción de una sociedad que cuide del entorno natural.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.
- Normas de educación para utilizar el móvil.

↵ Educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres:

- Las profesiones.

↵ Educación sobre Europa:

- Geografía de Gran Bretaña.
- El río Tamésis y la Torre de Londres.
- Inventos británicos.
- Biografía de Agatha Christie
- Espacios naturales de interés turístico.

↵ Educación vial:

- Los mapas: cómo leerlos y dar indicaciones.

↵ Educación para la salud y la educación sexual:

- Información nutricional de algunos alimentos.

↵ Educación ambiental:

- El medio ambiente.
- El reciclaje.
- Gestión de los residuos urbanos.
- Ciudades ecológicas.
- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
- Uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en las empresas.
-

→ Educación del consumidor:

- La historia de la moda.
- Las tendencias y su influencia en las niñas preadolescentes.
 - Uso responsable del teléfono móvil.
 - El uso del móvil para enviar mensajes de texto.
 - Uso del foro para intercambiar información con otras personas.

9. TRATAMIENTO DE LAS TIC.

Se utilizará la pizarra digital disponible en todas las aulas de los grupos de 3º de ESO, así como los ordenadores portátiles personales del alumnado. A continuación se indican los componentes interactivos de las pizarras digitales: communication videos, cultura videos, slideshows grammar animation, vocabulary presentation, games.

10. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO.

- Lengua y literatura:
 - El **Present Simple** y el **Presente Continuo**.
 - Preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse formal e informalmente.
 - Los cuantificadores y los determinantes.
 - El **Pasado Simple**: afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El **Pasado Continuo**: afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos.
 - La estructura del párrafo.
 - Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
 - El **Present Perfect Simple** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El orden de las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia.
 - Los comparativos y superlativos de los adjetivos.
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - El futuro
 - El primer condicional.
 - Utilizar pronombres y adjetivos posesivos en las producciones escritas para evitar repeticiones de nombres.
 - Los modales.
 - El uso de las conjunciones causales y consecutivas.
 - La voz pasiva en presente y en pasado.
 - Los conectores de secuencia.
 - Los adverbios de modo.
 - Los adverbios en grado comparativo .
 - El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
- Ciencias de la naturaleza:
 - Información nutricional de algunos alimentos.
 - La vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro.
 - Ciudades del futuro.

- Habilidades de varios animales (la mamba negra, el oso polar, los pumas, la jirafa, la ballena jorobada y los delfines).
- Las condiciones físicas adecuadas para practicar algunos deportes.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.
 - Geografía de Estados Unidos.
 - El trabajo infantil en Brasil y Australia.
 - Actividades extra usando el mapa de Estados Unidos o mapa mundial. Michigan y su situación en un mapa de Estados Unidos.
 - La capital de China: Beijing.
 - Referencias a capitales de distintos países.
 - Curiosidad por conocer usos alternativos del móvil en Sudáfrica, India y Gran Bretaña.
- Matemáticas:
 - Cálculo del número de calorías de algunos alimentos.
 - Los precios de la comida en una carta y cálculo del precio final de un pedido de comida.
 - Uso de los porcentajes a la hora de dar datos estadísticos.
- Puntuación final de una encuesta.
- Tecnologías:
 - Uso de Internet para buscar información
 - Blogs.
 - Periódicos digitales.
 - El correo electrónico.
 - La historia de la comunicación.
 - Búsqueda de información en Internet.
 - Uso del chat para comunicarse con otras personas.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Conciencia de la importancia de los inventos.
 - Aprendizaje de las fórmulas para anunciar noticias.
 - Reflexión sobre los problemas que conlleva la convivencia familiar y las soluciones para mejorar la relación.
 - Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
- Educación física:
 - Importancia del ejercicio físico.
 - En el 2º trimestre se trabajará el tema de Nutrición y comidas saludables junto con el Departamento de Ciencias Naturales.

11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Concurso de calabazas, y decoración de clases con motivo de Halloween.(1er trimestre)
- Concurso navideño de villancicos en inglés.(1er trimestre)

- Visita al museo Romano con una guía en inglés / español. (1º trimestre)
- Visionado de algunas películas en versión original.
- Día de San Valentín: concurso de Cartas de Amor.(2º trimestre)
- Actividades relaciones con la festividad de St. Patrick's day (2º trimestre)
- Asistencia a una obra de teatro en inglés (3er trimestre)
- Visita al museo de la miel con una guía en inglés (3er trimestre)

12. BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO.

- Libro de texto WAY TO ENGLISH 3.
- Diccionario de inglés.
- Ordenador.
- Libros de lectura:
 - :A *Sherlock Holmes Collection*, Burlington Books
 - *The Canterville Ghost*, Burlington Books
- Juegos como *Who is Who?*
- Libros de trabajos comunicativos.
- CD de películas y música.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Las reuniones del Departamento de Inglés se llevan a cabo semanalmente los viernes en horario de 10:00 a 11:00 horas. En estas reuniones se procederá a revisar la programación periódicamente, con objeto de modificar y adaptar en su caso todo aquello que los miembros del departamento consideren oportuno.

14. ANEXOS.

14.1 Ficha para evaluación de la unidad didáctica por parte del profesor

UNIDAD DIDÁCTICA:

VALORACIÓN INICIAL			
¿Se siguió la programación realizada?	SÍ	NO	POR QUÉ
Modificaciones realizadas durante su desarrollo			
EN CUANTO A LOS CONTENIDOS			
¿Se trabajaron todos?	SÍ	NO	POR QUE

Dificultades encontradas: en el grupo			
En algunos alumnos			
OBSERVACIONES			
EN CUANTO A LO PROPUESTO			
¿Se llegaron a alcanzar los objetivos?			
Del grupo	SÍ	NO	POR QUÉ
De cada alumno	SÍ	NO	POR QUÉ
Obstáculos encontrados			
EN CUANTO A LA METODOLOGÍA			
¿Ha facilitado la atención a cada alumno?			
SÍ	NO	POR QUÉ	
¿Ha facilitado la motivación, la participación y el interés?			
SÍ	NO	POR QUÉ	

14.2 Evaluación de la práctica docente.

Aspectos a evaluar (en el caso de respuestas negativas, ampliar en la memoria)	si	no
Diseño de la programación		
Refleja todos los apartados y aspectos propios de una programación didáctica?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se ha realizado un análisis del contexto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se ha coordinado dentro del departamento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El proceso de aprendizaje-enseñanza		
¿Los resultados académicos del alumnado son como se esperaba?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Se ha podido trabajar con los contenidos y competencias clave previstos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha sido posible realizar una evaluación continua basada en estándares?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Estaban disponibles los recursos planificados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Según la autoevaluación, ¿el alumnado ha mostrado esfuerzo e interés en la materia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Según el profesor/la profesora, ¿se ha notado esfuerzo e interés en todo el alumnado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha sido posible atender a los alumnos y alumnas de diferentes niveles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha sido posible realizar las adaptaciones para el alumnado con NEAE?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha sido posible realizar las actividades complementarias previstas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

